PREMESSE

La fotografia odontoiatrica gioca un ruolo chiave nella professione odontoiatrica, facilitando specificatamente la documentazione dei casi clinici, la pubblicazione e la promozione dei trattamenti. Questo corso offre l'occasione di acquisire le tecniche fotografiche di base per ottenere immagini di qualità, fino a far diventare questa pratica un elemento irrinunciabile nella pratica quotidiana di ogni dentista, igienista dentale o tecnico. La fotografia odontoiatrica è utile per documentare tutte le fasi terapeutiche, aiutando inoltre il paziente a capire, e quindi ad accettare con fiducia, la terapia proposta. Il livello delle prestazioni contribuisce a migliorare il livello delle prestazioni offerte svolgendo un ruolo di integrazione tra le diverse figure professionali.

COSA AVRETE APPRESO ALLA FINE DEL CORSO

- ✔ *diverrete consapevoli di quanto la fotografia dentale può sostenere il vostro piano terapeutico*
- ✔ *sarete in grado di scegliere il corredo fotografico idoneo alle vostre necessità*
- ✔ *potrete programmare la vostra fotocamera e scegliere l'inquadratura utile al vostro caso clinico*
- ✔ *riuscirete ad incrementare la vostra attività attraverso la comunicazione visiva dei vostri casi clinici*
- ✔ *capirete quanto la fotografia può aiutarvi a mantenere standard di qualità e può contribuire a migliorare l'interazione con altre figure professionali, evitando eventuali contestazioni finali da parte del paziente.*

PROGRAMMA

Nel corso del programma verranno affrontati i seguenti argomenti

1 - attrezzatura fotografica
- ✔ *corpo macchina: reflex, bridge o compatta*
- ✔ *obiettivo: standard e macro*
- ✔ *flash: interno, esterno e ring flash*
- ✔ *supporti di memoria: SD, CF, hard disk*
- ✔ *come e dove acquistare: i sistemi reflex più affidabili*

2 - elementi di fotografia
- ✔ *esposizione (luce continua e flash)*
- ✔ *programmare una reflex*
- ✔ *messa a fuoco (manuale o automatica)*
- ✔ *profondità di campo*
- ✔ *bilanciamento del bianco*
- ✔ *sensibilità (ISO)*
- ✔ *qualità dell'immagine (Raw o Jpg)*

3 - strumenti
- ✔ *i divaricatori*
- ✔ *gli specchi intraorali*

4 - workflow (flusso di lavoro delle immagini)
- ✔ *archiviazione dati*
- ✔ *post- produzione*
- ✔ *software: browser e fotoritocco*

5 - tecniche di ripresa fotografica
- ✔ *posizioni operatore/paziente per le foto dentali: occlusali, palatali e linguali*
- ✔ *utilizzo dei divaricatori e degli specchi intraorali nelle diverse posizioni*
- ✔ *fotografare i modelli e gli elementi protesici: il softbox, l'illuminazione*
- ✔ *fotografare una radiografia*
- ✔ *come fare un ritratto del paziente: la foto del viso ante e post, il sorriso, la foto glamour*

INFORMAZIONI SUL CORSO

Durata
- ✔ *Una giornata intera (8 ore complessive di corso) per la parte teorica e pratica*

I corsisti debbono
- ✔ *dotarsi di un corredo fotografico di base (macchina fotografica, obiettivo e flash)*
- ✔ *divaricatori e specchi (opportunamente sterilizzati)*

IL RELATORE

Sandro Gismondi si dedica alla fotografia dagli anni '80. Ha esplorato ogni campo della fotografia, occupandosi di reportage sociale, reportage di viaggi, eventi di livello nazionale ed europeo. I suoi lavori sono stati pubblicati su periodici di livello nazionale, quali l'Espresso ed Airone. Ha condotto diversi corsi sulla fotografia digitale, sul ritratto e sulla macro fotografia. E' autore di libri fotografici sul jazz.